**书柜模型制作**

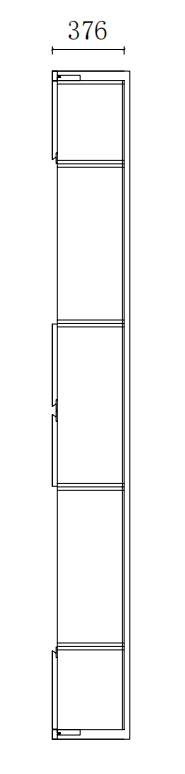
1. **任务内容：**

根据给定的平立面图，创建三维模型并渲染，制作对象为新中式风格的书柜。

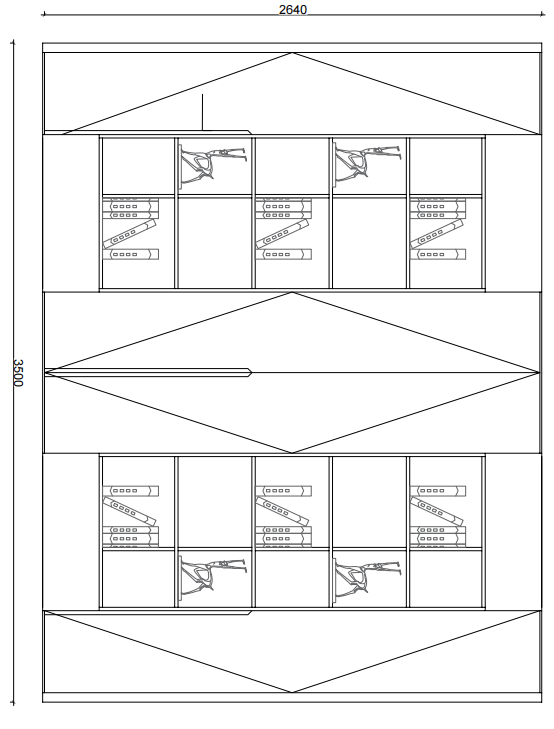
1. **任务要求：**

**任务一：**根据给定的平立面图进行三维模型创建，要求尺寸正确、造型美观、整体及局部构造比例恰当。

1、书柜平面图如下：



2、书柜立面图如下：



说明：图中书籍和饰品为视觉效果，可不用制作。层板厚度18mm。

**任务二：**选择恰当的材质贴图（已提供），用Ens对创建的三维模型进行渲染。要求选择最佳角度进行渲染，同时合理地设置渲染场景、补光、材质调节、渲染设置、图像调节等并输出效果图。

1. **提交内容和设计规范：**

**1、柜体三视图：**提交柜体SU模型的三视图（俯视图、正视图和左视图，3张），根据需要进行横竖向调整。渲染出图尺寸为1920\*1080像素以上，JPG等图片格式，RGM/CMYK。

**2、柜体效果图：**提交一张透视效果图，渲染出图尺寸为1920\*1080像素以上，JPG等图片格式，RGM/CMYK。效果图应能展现书柜的整体造型效果。

1. **考生须知：**

**1、文件命名：**（1）正视图+XX号（X代表考生的座位号），其他视图亦如此命名；（2）效果图+XX号（X代表考生的座位号）；。如座位1号考生，提交效果图时请文件命名“效果图+01号”。

**2、注意事项：**作品及文档中不允许出现考生姓名、所在地等相关信息。

3、**操作环境：**操作系统为windows10，使用2020版的Sketchup2020，Ens3.0版本。

1. **评分标准：**

**1、建模方面（50分）**

（1）模型创建的完整性，严格按照平立面图进行建模；（20分）

（2）模型整体感觉，柜体各部分比例准确、尺寸恰当、造型协调；（20分）

（3）细节处理：注重细节方面的建模及表达。（10分）

**2、渲染方面（50分）**

（1）渲染质量：渲染图像符合题目要求。渲染图像的细节、光影效果、材质质感等方面表现精致细腻。（25分）

（2）色彩搭配：渲染的颜色和纹理搭配合理，符合建模要求和定位；（10分）

（3）展示效果：渲染的图像能展示书柜的特色和造型，整体效果较好，能吸引受众的注意力。（15分）

**备注：因试题贴图文件太大，无法上传至公告附件，将由招聘单位联系考生发送，请考生保持手机畅通。**