高中美术试讲范围

教材名称及版本

《美术》，必修《美术鉴赏》，人民美术出版社，经国家教材委员会专家委员会审核通过（2019） ，2022年7月第1次印刷。

试讲题目

第一单元 主题一 美术鉴赏的意义

主题二 美术鉴赏过程与方法

第二单元 主题一 为什么说中国传统绘画的历史源远流长

主题一 中国山绘画体现了什么样的创作理念

主题一 中国传统人物画为什么注重传神写照

主题一 中国传统花鸟画由写生到写意体现了画家怎样的情怀

主题二 文人画

主题三 西方绘画中的理想美来自哪里

主题三 从神性到人性，文艺复兴改变了什么

第三单元 主题一 为什么说雕塑是空间中的实体艺术

主题二 如何感受雕塑的形态美

主题三 雕塑与公共空间是怎样的关系

主题三 新城市建设需要什么样的雕塑

第四单元 主题一 实体与虚空 凝固点音乐

主题二 人作与天开 中国古典园林艺术

第五单元 主题一 文化与习俗 从“泥土”中诞生的美

主题二 质朴与率真 民间美术的造型问什么常常是变形与夸张的

主题二 质朴与率真 民间美术的色彩是如何搭配的

第六单元 主题三 新媒介给当代美术创作带来什么影响

第六单元 主题三 美术创作在新时代有什么样的新气象