**2024年中小学教师公开招聘命题考试**

**小学音乐学科笔试大纲**

一、考试目标与要求

1.考查考生对小学音乐课程基础知识的理解 、掌握和运用。

2.考查考生对与小学音乐课程相关的专业知识的理解、掌握和运用。

3.考查考生对义务教育艺术课程标准的理解、掌握与应用。

二、考试范围与内容

（ 一 ）学科专业知识

1.乐理

（1）五线谱和简谱记谱法知识及简 、线互译。

（2）常用节拍（2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 等）记写、各种节奏记写 ；速度 、力度等基本要素及音乐常用记号。

（3）音程、和弦的概念、三和弦及其转位的概念、构成、识别与记写。

（4）大、小调式体系和中国民族调式体系理论与实践。

2.多声部音乐分析与写作

（1）正三和弦键盘和声连接写作。

（2） 自然音体系和声的拓展运用知识与实践。

（3）歌曲的基本特点和常见体裁。

（4）歌曲旋律与歌词关系，歌曲的旋律进行特点、节奏表现特点。

（5）歌曲主题写作、发展手法以及基本创作规律。

（6）一部式结构分析与写作、二部式结构分析与写作、三部式结构分析与写作、变奏曲与回旋曲式分析与写作。

（7）简易钢琴伴奏编配与简易乐队编配。

3.中国音乐史与民族民间音乐

（1）了解汉、唐、宋、元、明清及近现代等各时期的主要乐种形态及其特点、主要音乐家、主要音乐作品。

（2）近现代音乐史的主要作曲家 、主要作品 、主要音乐史大事。

（3）汉族民歌的体裁类型 、特点 ， 具有代表性的少数民族民歌与歌舞音乐的特点。

（4）戏曲音乐的种类。

（5）京剧的主要声腔及代表性剧目。

（6）安徽地方民族民间音乐（代表性民歌 、戏曲 、说唱等）相关知识。

（7）四大类民族乐器 ，包括弓弦乐器 、弹拨乐器 、吹管乐器、打击乐器的主要乐器及其代表曲目。

4．西方音乐史与外国民族音乐

（1）文艺复兴 、巴洛克、古典、浪漫 、民族乐派等各时期的音乐风格特征、代表音乐家及其代表作品。

（2）二十世纪印象主义、表现主义音乐特征、代表人物、代表作品。

（3）亚洲、非洲、北美洲、拉丁美洲、大洋洲代表性乐器、体裁、作品。

（4）管弦乐队主要组成形式及木管、铜管、弦乐器、打击乐常识。

5.音乐美学与艺术理论

（1）音乐的学科特性。

（2）音乐的功能。

（3）艺术鉴赏的一般规律和审美心理。

（ 二 ）学科课程与教学论及其应用

1.掌握小学音乐教学原则：情感性原则、体验性原则、形象性原则、愉悦性原则、审美性原则。

2.掌握小学音乐教学主要方法：体验性音乐教学法、实践性音乐教学法、语言性音乐教学法、探究性音乐教学法。

3.熟悉音乐教材、采用有效的音乐教学策略进行教学设计。

4.掌握音乐教学中常用的现代教育技术。

5.掌握常规音乐教学的实施方法：歌唱教学法（变声期 嗓音保 护、合唱指挥相关知识等）、乐理与视唱练耳教学法、器乐教学法 、音乐欣赏教学法等。

6.了解当代著名音乐教育体系：达尔克罗斯音乐教育体系及教学 法；柯达伊音乐教育体系及教学法；奥尔夫音乐教育体系及教学法；铃木音乐教学法；综合音乐感教学法等。

7.理解和掌握课程标准：

（1）《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》课程性质、课程理念、设计思路。

（2）课程目标，包括核心素养内涵、总目标、学段目标。

（3）课程内容，了解义务教育艺术课程的学科内容，掌握音乐学科的课程内容标准，包括欣赏、表现、创造、联系。

（4）课程实施，包括教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用、教师培训与教学研究建议。

三、考试形式与试卷结构

1.考试形式： 闭卷、笔试。

2.考试时间 120 分钟，试卷分值 120 分。

3.主要题型：试卷客观试题与主观试题相结合，客观试题有选择 题、填空题、判断题、连线题、译谱题等题型，主观试题有简答题、论述题、材料解析题、写作或设计题（简易钢琴伴奏编配、简易儿童打击乐器编配、教学设计）等题型。

4.内容比例：学科专业知识部分约占 70%，学科课程与教学论及应用部分约占 30%。